

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	9
ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ .....	19
ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΩΝ	
Α. ΠΗΓΕΣ .....	23
Β. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ .....	26
Γ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΣΕΙΡΕΣ .....	32
Δ. ΛΟΙΠΕΣ ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ .....	35
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	37

### ΜΕΡΟΣ Α΄.

#### **ΜΙΧΑΗΛ ΧΩΝΙΑΤΗΣ. Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΕΝΟΣ ΒΙΟΥ**

---

Εισαγωγή .....	43
I. Από τις Χώνες στην Κωνσταντινούπολη .....	59
II. Από την Κωνσταντινούπολη στην Αθήνα .....	75
III. Από την Αθήνα στην Κέα και στις Θερμοπύλες .....	93
IV. Η υστεροφημία του Χωνιάτη .....	107

### ΜΕΡΟΣ Β΄.

#### **Η ΚΑΤΗΧΗΣΗ ΩΣ ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΗΧΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΧΩΝΙΑΤΗ**

---

I. Η εξέλιξη του γραμματειακού είδους της <i>κατήχησης</i> .....	111
II. Η χειρόγραφη παράδοση των <i>κατηχήσεων</i> του Χωνιάτη .....	165
III. Η δομή των <i>κατηχήσεων</i> του Χωνιάτη .....	199
IV. Θεματική και ερμηνευτική ανάλυση των <i>κατηχήσεων</i> του Χωνιάτη .....	263

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....	505
--------------------	-----

#### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. ΠΗΓΕΣ .....	511
Β. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ .....	522
Γ. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΕΡΣΥΝΔΕΣΜΟΙ .....	561
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΩΝ .....	563
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΟΡΩΝ .....	567
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ .....	568

